

M. Michael J. Audain  
Président  
Conseil d'administration du MBAC

Le 11 septembre, 2009

Objet : Mises à pied de guides au Musée des beaux-arts du Canada

Monsieur,

Dans quelques jours, vous prendrez des décisions sur les futures acquisitions que fera le Musée des beaux-arts du Canada, dont une sculpture de Roxy Payne, un artiste états-unien, évaluée à un million de dollars. Nous vous prions de réfléchir également, lors de ces rencontres, à la décision qu'a prise dernièrement la direction du Musée : mettre fin au programme de visites guidées, une des ressources les plus appréciées du public.

La semaine dernière, en effet, 8 guides professionnels ont reçu un avis de licenciement. Certains d'entre eux comptaient près de 30 ans de service au Musée. L'Alliance de la Fonction publique du Canada représente ces guides ainsi que 166 000 travailleuses et travailleurs partout au Canada.

Pour les personnes licenciées, cette décision est dévastatrice. Elle aura aussi un impact négatif considérable sur le Musée, l'une des institutions artistiques les plus importantes au pays.

Deux conclusions ressortent clairement d'une étude effectuée récemment pour le compte du Musée : les guides professionnels contribuent énormément au succès et à la popularité du Musée et les visites guidées sont l'élément qui incite le plus les gens à revenir au Musée. En d'autres mots, bien des visiteurs occasionnels sont devenus des amis et des donateurs fidèles du Musée grâce aux visites guidées.

Alors, pourquoi la direction met-elle fin à un programme grandement apprécié du public? Elle devrait plutôt soutenir ce programme et l'élargir. Le Musée souffre déjà d'une baisse de fréquentation; éliminer un de ses meilleurs atouts ne fera qu'empirer la situation.

Le Musée avait déjà essayé d'abolir le programme de visites guidées en 2000. Sa décision avait suscité un tel tollé qu'il avait dû faire marche arrière. Pourquoi réessayer en 2009?

Nous avons besoin de votre appui. Usez de votre influence pour convaincre la direction du Musée d'annuler les mises à pied. La réputation et la stabilité financière du Musée sont en jeu.

Veuillez agréer, Madame, [ou] Monsieur, nos sincères salutations.

Maria Fitzpatrick  
Vice-présidente exécutive régionale, AFPC  
Région de la capitale nationale

Philippe Carpentier  
Président, section locale 70397, AFPC